

Profile

松本 望 (まつもと のぞみ) / ピアノ



北海道出身。東京藝術大学作曲科卒業、同大学大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業。2000年PTNAピアノコンペティションソロG級全国大会銀賞。2003年東京文化会館主催合唱作品作曲コンクール最優秀賞、受賞作品をはじめ自作曲集、編曲集等の出版多数。2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール(フランス)第1位及び特別賞(ヴァイオリンとピアノのデュオ)。2008年度文化庁新進芸術家海外留学制度派遣研員。2009年第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール(スペイン)・ピアノトリオ部門第1位。これまでに作曲を土田英介、尾高惇忠の各氏に、ピアノを三角祥子、北島公彦、浜口奈々、E.Berchotの各氏に、伴奏法をJ.Koerner氏に師事。在学中より作曲と演奏の両分野で活動を展開し、作曲では2015年度、2022年度のNHK全国学校(合唱)作曲コンクール課題曲の作曲者となるなど注目を集め。演奏ではアンサンブルを中心に活動、国内外のアーティストと共に演るほか、CDレコーディングに多数参加。アンサンブルピアノのための入門書『合唱エクササイズ・ピアニスト編(カワイ出版)』を2017年よりシリーズで刊行中。東京藝術大学弦楽科伴奏助手を経て、現在、国立音楽大学、洗足学園音楽大学、各非常勤講師。

「松本望と若き仲間たち」シリーズについて:
松本望が若い音楽家たちと共に、室内楽アンサンブルの妙味と愉しみを月瀬ホールでお届けするシリーズ。



辻 愛結実 (つじ あゆみ) / ヴァイオリン



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。学内にて宮田亮平奨学生、安宅賞、アカンサス賞、同声会賞を受賞。モーニング・コンサート出演者に選抜、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共に演。現在、同大学大学院在学中。第5回全日本芸術コンクール関東大会第1位、全国大会金賞。第26回日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位。第28回KOBE国際音楽コンクール弦楽器C部門優勝。第7回コンコルソムジカアルテ優秀大賞。クロスター・シェーンタール国際ヴァイオリンコンクール ファイナリスト、ディプロマ賞。第1回ワールドEコンペティション ナポリノヴァC部門第3位。これまでに木村恭子、ドンスクーカン、徳永二男、漆原朝子の各氏に師事。現在は玉井菜採、白井圭の各氏に師事。

泉 優志 (いずみ ゆうし) / チェロ



名古屋市出身。6歳より才能教育研究会にてチェロを始める。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部を卒業。大学内にて福島賞、安宅賞受賞。卒業時に、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。2021年度青山音楽財団奨学生。2022、23年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。第89回、第92回日本音楽コンクールチェロ部門第3位、E.ナカミチ賞受賞。第15回ビバホールチェロコンクール第1位、芸術文化観光専門職大学長賞受賞。学内選抜により、東京藝大モーニングコンサートにて藝大フィルハーモニア管弦楽団と共に演。東京、愛知を中心に、ソロリサイタル開催。A・メネセス、S・イッサーリスのマスタークラス受講。チェロを中木健二、山崎伸子の各氏に、室内楽を磯村和英氏に師事。2023年秋より渡独。ザール音楽大学大学院にてグスタフ・リヴィニウス氏に師事。

月瀬ホール (Tsukise Hall) について

自由が丘月瀬ビル5階の私邸リビング兼ピアノレッスン用プライベートホール。
会員制コンサートを随時開催します。 広さ約50m²、天井高約5.1m (竣工2015年9月)

常設ピアノ: グロトリアン・コンサートロイヤル(2011年製)
クララ・シューマンが愛したと伝わるグロトリアンは、欧州宮廷で御用達とされたドイツ国内ハンドメイドの名機。
ホームページ: <https://www.tsukisehall.com>



黒岩悠ピアノ・リサイタル
2024年10月13日 (日) 午後2時開演 月瀬ホール
《プログラム》バッハ:パルティータ第2番BWV826、バッハ(ブゾーニ編曲):シャコンヌBWV.1004、パデレフスキ:6つの演奏会用ユーモレスクより サラバンド、リスト:ソナタ 口短調 《会費》4,500円(懇親会付)



Tsukise Hall Concert Live Videos

月瀬ホールでのコンサートのライブ録画をYouTube TsukiseHallチャンネルにて一般公開中。
月瀬ホールのホームページからもリンクを掲載。



シユーベルト「鱈」
松本望と若き仲間たち vo.1より
(2023.4.9)



館野泉ビデオ・メッセージ
「日本、フィンランド、世界中のあなたと共に」(2020.5.12録画)